



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Jefatura Nacional de Bellas Artes

COMISARIA GENERAL del SERVICIO
de DEFENSA del
PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL

Expediente de devolución núm.

449



Ilmo. Sr.:

Don Rufino Garcia Martinez, Secretario
del Ayuntamiento de Corral de Almaguer (Toledo)
respetuosamente expone:

Que teniendo noticia de que existen en el Depósito San Albi
a cargo de ese Servicio los objetos de mi propiedad que
van en la relación adjunta, ruego a V. I. que se sirva
disponer me sean devueltos de acuerdo con las disposi-
ciones de la Orden de 31 de mayo de 1939, a las cuales
gustosamente me someto.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 4 de Septiembre de 1939
Año de la Victoria

Rufino Garcia

Ilmo. Sr. Comisario General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional



339

EXENTO DE DERECHOS

386

Expediente núm. 449

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Jefatura Nacional de Bellas Artes

COMISARIA GENERAL del SERVICIO
de DEFENSA del
PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL

RECIBO

de la entrega a D. Ayuntamiento de Corral de Almaguer.
(Toledo)
Depósito

de los muebles que reconoce como de su propiedad



N.º de orden	OBJETOS	N.º de la fotografía	Clasificación
	EXENTO DE DERECHOS		
1 V	Papelera, parte central arquitectonica, incrus- tacion en carey, adornos en bronce, barroco del XVII.	118(1)	2161-1
2 V	Bargueño, con dos tapas, de composicion comple- tamente arquitectonica, renacimiento. S.XVII.	118(2)	2163-4
3	Escritorio de tapa inclinada, cuatro cajones, adornos en bronce, taraceria geometrica en ma- deras claras, con cuerpo superior de dos puer- tas.	105	2207-4
4 V	Bargueño de compsocion completamente arquitec- tonica, renacimiento. S. XVII, sobre taquillon a juego.	109(2)	2199-1
5-6 V	Dos vitrinas, armaduras con concha, hueso y mar- fil, finales del XVII.	106	2201-2
7 V	Bargueño, de composicion totalmente arquitecto- nica, ejemplar tipico del renacimiento. S. XVIII sobre taquillon a juego.	107	2199-1
8 V	Papelera de dos puertas, a la cual le faltan los cajones interiores.	117(2)	2172-2
9	Cofre-baul, tapizado en terciopelo rojo y galon amarillo, herrajes renacimiento.	108	2210-5
10 V	Pequeño bargueño barroco con incrustaciones en carey, adornos en bronce, galeria superior con flores de lis.	191	2261-2

EXENTO DE DERECHOS

OBSERVACIONES: Los numeros 4 y 7 tienen la mis-
ma clasificacion, pero el primero de ellos lleva
un tejuelo que pone Corral de Almaguer; el nº8,
descripcion N.C. Todos los numeros incluidos en
esta relacion, proceden del deposito que tenia
el Servicio en la Iglesia de San Fermin de los
Navarros.

Madrid, 2 de septiembre de 1939.
Año de la VictoriaRECIBÍ:
El propietario,ENTRÉGUSE
Por la Comisaria General del Servicio
de Defensa del P. A. N.,



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Jefatura Nacional de Bellas Artes

COMISARIA GENERAL del SERVICIO
de DEFENSA del
PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL

RECIBO

de la entrega a D. Armatamiento de Corral de Almaguer
(Toledo)

Depósito Jai-Alai

de los muebles que reconoce como de su propiedad.



Expediente núm. 449

N.º de orden	OBJETOS	N.º de la fotografía	Clasificación
1	EXENTO DE DERECHOS Bargueño de composición completamente arquitectónica, renacimiento, S. XVII, al cual le falta el cajón de la extremidad izda. de la fila superior, así como también el penultimo de la fila inferior. EXENTO DE DERECHOS OBSERVACIONES% EL único número de este recibo procede del depósito que había en San Fermin de los Navarros. EXENTO DE DERECHOS	109(1)	Etiqueta Corral

Madrid, 5 de septiembre de 1939

Año de la Victoria

RECIBI:

El propietario.



ENTRÉGUESE

Por la Comisaría General del Servicio
de Defensa del P. A. N.,



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Jefatura Nacional de Bellas Artes

COMISARIA GENERAL del SERVICIO
de DEFENSA del
PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL

EXENTO DE DERECHOS

Expediente núm. 449



de la entrega a D. Ayuntamiento de Corral de Almaguer
(Toledo)
Depósito Museo del Prado

de los cuadros que reconoce como de la propiedad
de dicho pueblo

N.º de orden	OBJETOS EXENTO DE DERECHOS	N.º de la fotografía	Clasificación
1	Imagen de la Virgen; angelillos músicos en la parte baja.-205 x 144.- Española XVII	1714	21657-49
2	Sda. Familia.- 158 x 120.- " "	1715-1	21655-47
3	Bautismo de Jesús.-147 x 102.-" "	1715-2	21656-48
4	Sda. Familia.-122 x 144.- " "	1716-1	21658-50
5	Jesús con la Cruz.- 95 x 73.- " "	1716-2	21650-42
6	San Juan Evangelista.-102 x 81- Toledana XVII	1717-1	21654-46
7	Virgen con el Niño.-102 x 75.-Española XVII	1717-2	21649-41
8	Inmaculada, rodeada de ángeles.-167 x 110.Española XVII	1718	21653-45
9	Concepción.- 185 x 132.-Española XVII.	1719	21651-43
10	Retrato de señora en oración.-84 x 65.-Española, siglo XVII.	1720-2	21648-10
11	Calvario,(repintado).-55 x 43.-Española XVII.	1720-3	21647-39
12	Escudo real de España.- 73 x 58.-Española XVIII.	1720-1	21644-36
13	Jarro de cobre con flores.-64 x 49.-Española XVIII.	1721-1	21643-35
14	Bodegón con perdices,etc.54 x 66.-Suarez 1860.	1721-2	21639-31
15	Jarro con flores.-64 x 49.- Española.XVIII.	1721-3	21640-32
16	Muerte de San José.- 48 x 33.- Española XVIII.	1722-1	21634-26
17	Adoración de los reyes.- 48 x 33 Española XVIII	1722-2	21636-28
18	La Circuncisión.- 48 x 33.- Española del XVIII.	1722-3	21635-27
19	Sueño de San José.-48 x 33.-Española del XVIII.	1722-4	21631-23
20	La Visitación.- 48 x 33.- Española del XVIII.	1723-1	21632-24
21	Presentación de la Virgen en el templo.-48 x 33. Española del XVIII.	1723-2	21633-25
22	Santo ?Tomás de Villanueva?-35 x 27.-España.XVII	1723-3	21630-22
23	San Jerónimo penitente.-35 x 27-Española XVII.	1723-4	21629-21
24	Retrato de Isabel la Católica.-42 x 31.-Copia del XVII	1724-1	21628-20
25	Concepción.- 32 x 21.- Española del XVIII.	1724-2	21627-19
26	Concepción.- " " " " "	1724-3	21626-18
27	Monja orando ante un altar.- 45 x 50.-L.C. Valencia 1935.	1724-4	21638-30
28	Virgen de Guadalupe.- 41 x 30-del XVIII.	1724-5	21637-29
29	Virgen de la Leche(lenwantada la pintura)18 x 15	1725-1	21622-14
30	Retrato de joven.-36 x 28,-Española XIX	1725-2	21625-17
31	" de señora con chal blanco.-34 x 25.-Esp.XIX	1725-3	21624-16
32	San Antonio.- 18 x 15.-XVIII Española	1725-4	21623-15
33	Dolorosa.-23 x 18.-XVIII	1726-1	21621-13
34	La Visitación.- 16 x 14.-Italiana XVII	1726-2	21613-5
35	Busto de la Virgen.-,19 x 14.-Española XVII	1726-3	21619-11
36	Jesús con la Cruz.-23 x 18.-XVIII	1726-4	21620-12
37	Anunciación, 16 x 14.- Italiana XVII	1727-1	21615-7
38	Nacimiento, 16 x 14.- Italiana XVII	1727-2	21617-9
39	Presentación de la Virgen en el templo.-16 x 14 Italiana XVII	1727-3	21616-8
40	Presentación del Niño en el Templo.-16 x 14.It.XVII	1727-4	21614-6
41	Desposorios de la Virgen.-16 x 14.-Italiana XVII	1727-5	21618-10

Madrid, 9 de septiembre de 1939
Año de la Victoria

RECIBÍ:
El propietario.

[Firma]



Por la Comisaría General del Servicio
de Defensa del P. A. N.,

ENTREGUESE



ALCALDIA NACIONAL
DE
CORRAL DE ALMAGUER
(TOLEDO)

449

Núm. 595

En vista de lo que manifiesta V. S. en su comunicacion del 12 de los corrientes, por la presente se autoriza al Gestor de este Ayuntamiento, Don Felix Almendros Garcia, para que en nombre y representacion del mismo pueda retirar el lote de objetos de este pueblo que se encuentra en los depósitos del Museo Arqueológico de esa Direccion, el que abonará las cantidades que se le reclamen.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Corral de Almaguer a 17 Junio 1940.

El Alcalde

Felix Almendros Garcia



Sr. Comisario General del Servicio de Defensa del
Patrimonio Artístico Nacional.- MADRID.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Dirección General de Bellas Artes

COMISARIA GENERAL del SERVICIO
de DEFENSA del
PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL

Expediente núm. 449

RECIBO

Nº 2144

de la entrega a D. AYUNTAMIENTO DE CORRAL DE ALMOGUER
(Toledo)

Depósito del Museo Arqueológico, Madrid.
de los objetos que a continuación se relacionan, los cuales jura
por Dios y por su honor reconocer como de su absoluta pro-
piedad.

N.º de orden	OBJETOS	N.º de la fotografía	Clasificación
	EXENTO DE DERECHOS		
1	Ceramica. Jarro con asa con la cruz de Malta de Talavera.	Sin	8 de acta de 30-9-38
2	Ceramica. Jarro con asa. Puesto del Arzobis- po. S. XIX.	"	9 de idem
3	Cuatro bodegones, pintura popular.	"	37 de acta de 10-9-38
4	Jarrón de Talavera. 1865.	"	39 de idem
5	Jarra de idem. Siglo XIX.	"	40 de idem
6	Estandarte de tisú de plata, siglo XVIII. . .	"	55 de idem
7	Caja para guardar las formas. Plata repujada con decoración grabada. S. XVI.	"	58 de idem.
8	EXENTO DE DERECHOS		
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67			
68			
69			
70			
71			
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
87			
88			
89			
90			
91			
92			
93			
94			
95			
96			
97			
98			
99			
100			

Madrid, 8 de junio de 1.940

RECIBÍ:
El propietario,

Felipe Almonacid



Por la Comisaría General del Servicio
de Defensa del P. A. N.,

[Firma]



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Dirección General de Bellas Artes

COMISARIA GENERAL del SERVICIO
de DEFENSA del
PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL

Nº 2287

Expediente núm. 449

RECIBO

de la entrega a D. Ayuntamiento de Corral de Almagar
en calidad de depósito.

Depósito Del Museo Arqueológico. Madrid.

de los objetos que a continuación se relacionan, los cuales jura
por Dios y por su honor reconocer como de su absoluta pro-
piedad.

N.º de orden	OBJETOS	N.º de la fotografía	Clasificación
1	Lienzo. La Asunción de la Virgen, sin bastidor procedente del altar mayor de la ige- sia parroquial. Siglo XVII	Sin	35 del acta del 10-9-38
2	Lienzo. Cristo rodeado de angeles. Escuela es- pañola del siglo XVII	"	36 de id.
3	Crucifijo de marfil tallado con ligeros restos de policromia, en cada brazo de la cruz de madera una reliquia	"	8 - 15205
4	Monja arrodillada. Talla policromada (le falta una mano). Santo compañero de igual medida.	"	2 - 15162
5	Cruz procesional de plata repujada y cincelada	"	3 - 15165
6	Cierre de bargueno. Hierro cincelado.	"	6 - 15166
7	Varal con cruz recortada por remate. Plata li- sa. XIX	"	7 - 15167
8	Corona cubierta al parecer de plata	"	13 - 15687
9	CUATRO vasos de plata lisa con escudo cincela- do. Fines del XVIII	"	3 - 15163

EXENTO DE DERECHOS

Madrid, 24 de junio de 1.940

RECIBI:

El propietario.

Felipe de los Angeles



ENTRÉGUESE

Por la Comisaría General del Servicio
de Defensa del P. A. N.,

[Firma]



ALCALDÍA NACIONAL
DE
CORRAL DE ALMAGUER
(TOLEDO)

Núm. 25

1149



Por el presente se autoriza al Auxiliar de esta Secretaria D. RUFINO GARCIA MARTINEZ para que pueda retirar los lotes de objetos que son propiedad de este Ayuntamiento y que se encuentran depositados en el Museo Arqueológico.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Corral de Almaguer a 10 de agosto de 1940

El Alcalde



R. Andueza

SR COMISARIO GENERAL DEL SERVICIO DE DEFENSA DEL PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL. Madrid

Duque de Medinaceli 6 y 8



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Dirección General de Bellas Artes

COMISARIA GENERAL del SERVICIO
de DEFENSA del
PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL

Nº 2562

Expediente núm. 449

RECIBO

de la entrega a DA Ayuntamiento de CORRAÑ DE ALMOGUER
(Toledo)

Depósito del Museo Arqueológico. Madrid.

de los objetos que a continuación se relacionan, los cuales jura
por Dios y por su honor reconocer como de su absoluta pro-
piedad.

1118

N.º de orden	OBJETOS	N.º de la fotografía	Clasificación
1	Lienzo. La Magdalena, sin bastiflor. Copia del siglo XVIII.	Sin	34 de adta de 10-9-38
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67			
68			
69			
70			
71			
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
87			
88			
89			
90			
91			
92			
93			
94			
95			
96			
97			
98			
99			
100			

EXENTO DE DERECHOS

Madrid, 26 de julio de 1.940.

RECIBÍ:
El propietario,

[Firma]



ENTRÉQUESE

Por la Comisaría General del Servicio
de Defensa del P. A. N.,

[Firma]



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Dirección General de Bellas Artes

COMISARIA GENERAL del SERVICIO
de DEFENSA del
PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL

Nº 2598

Expediente núm. 449

RECIBO

de la entrega a El Ayuntamiento de CORRAL DE ALMORZUELO - Toledo.
en calidad de depósito.

Depósito del Museo Arqueológico. Madrid.
de los objetos que a continuación se relacionan, los cuales jura
por Dios y por su honor reconocer como de su absoluta pro-
piedad.

N.º de orden	OBJETOS	N.º de la fotografía	Clasificación
1	EXENTO DE DERECHOS Lienzo. Virgen con el Niño. Juan de Prandres (semejante a la tabla de la Catedral de Toledo)	Sin	1 de acta de 10-9-38
	EXENTO DE DERECHOS		

Madrid, 29 de julio de 1.940.

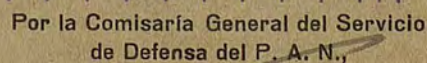
RECIBÍ:
El propietario,

[Firma]



Por la Comisaría General del Servicio
de Defensa del P. A. N.,

[Firma]





ALCALDIA NACIONAL
DE
CORRAL DE ALMAGUER
(TOLEDO)

Núm.

1079

Por el presente se autoriza a Don MANUEL ANDRADE GARCIA LAJARA, Gestor de este Ayuntamiento y a Don. RUFINO GARCIA MARTINEZ, Auxiliar del mismo para que puedan retirar el lote de Objetos artísticos que son propiedad de este Ayuntamiento y que se encuentran depositados en el Museo del Prado.

Dios guarde a V.S. muchos años.

Corral de Almaguer 21 de diciembre 1940

El Alcalde



SR COMISARIO GENERAL DEL SERVICIO DE DEFENSA DEL
PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL. Madrid.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Dirección General de Bellas Artes

COMISARIA GENERAL del SERVICIO
de DEFENSA del
PATRIMONIO ARTÍSTICO NACIONAL

Expediente núm. 449

RECIBO

1389

de la entrega a D. Ayuntamiento de Corral de Al-
en calidad de depósito. maguer (Toledo).

Depósito Museo del Prado.

de los objetos que a continuación se relacionan, los cuales jura
por Dios y por su honor reconocer como de su absoluta pro-
piedad.

N.º de orden	OBJETOS	N.º de la fotografía	Clasificación
1	Jarro con flores.- 64 x 49.- Española del si- glo XVIII.	8612	21641-33
2	Jarro de metal con flores.- 64 x 49.- Española del XVIII.	8613	21642-34
3	San Jose con el Niño (Gran marco tallado y dorado).-82 x 60 Ovalo.- Tabla-Española XVIII.	8642	21737-55
4	Concepción.- 199 x 152.- Española de fines del XVII.	8661	21870-59
5	La Magdalena al fondo San Juan Evangelista y San Juan Bautista.- 188 x 146.-Española del XVII.	9796	21869-58
6	Interior de grandes arquitecturas y figuras en pri- mer término.- 165 x 165.- FZ 1666.	9797	21868-57
7	Concepción.- 178 x 114.- Escuela de Carreño.	9815	21661-53
8	Cristo atado a la columna.- 209 x 105.-Española del XVII.	9817	21864-56
9	Éxtasis de Santa Teresa.- 150 x 125.- Matijas López.	9819	21662-54

EXENTO DE DERECHOS



ENTRÉGUESE

Madrid, 23 de diciembre de 1940.

RECIBI:
El propietario.

R. A. J. J. J.



Por la Comisaría General del Servicio
de Defensa del P. A. N.,

M. J. J.

DEPOSITO DEL MUNDO
ALGO CLASICO.

Nº 1041

PATRIMONIO HISTORICO NACIONAL	
COM	AL
1 JUN. 1942	
Nº	5-72

Recibo a Vd. que en el plazo de cuarenta y ocho horas se presente en este Depósito Terrano 10, por el mismo o por persona de su confianza debidamente autorizada a fin de retirar los objetos propiedad de su Patrimonio que han figurado en la exposición que se celebrará a fines de mayo de 1942 en el Museo de las Artes y de las Industrias de Madrid. Los objetos de referencia quedaran a la libre disposición del Ministerio de Educación Nacional.

Dios guarde a Vd. muchos años.
Madrid, 30 de mayo de 1942.

EL SUBCOMISARIO GENERAL
DIRECTOR DE LA EXPOSICION,

Sr. Dña. Parroco de... Loual de Blinogues....

(Folieto)

Por la presente autorizo a D. Abdonio Hoyos Cue-
vas, persona de toda mi confianza, vecino de Abou-
dril, para retirar del Depósito del Museo Arqueológico,
Serrano, 13, los objetos, propiedad de esta Parroquia de
Nuestra Señora de la Asunción de Corral de Almaraz,
que han figurado en la Exposición de Orfebrería
y Artes de Celta.

Y para dicha fin le entiendo la presente que fir-
mo y sello con el de esta Iglesia en Corral de Almaraz,
que a tres de Junio de mil novecientos noventa y
dos.



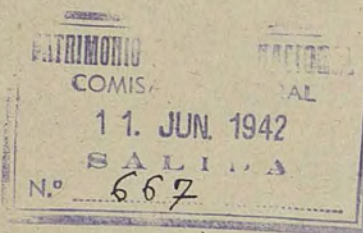
El Cura ecónomo

Prudencio Ruiz

DEPOSITO DEL MUSEO
ETNOLOGICO.

Nº 1104

Excmo. r.



Con fecha 1 del corriente ha si-
do devuelto a la parroquia de Corral
de Almaguer una corona de plata del
siglo XVII de ha figurado en la Expo-
sición de etnografía y cosas de culto
que ha sido organizada por el Servicio
de etnografía del M.N. en el Museo Ar-
queológico Nacional de Madrid, habien-
do quedado fotografiado, descrito e in-
ventariado.

Lo que tengo el honor de poner en
conocimiento de V.E.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Madrid, 11 de junio de 1942.

EL SUBCOMISARIO GENERAL
DIRECTOR DE LA EXPOSICION.

Excmo. r. Obispo de Sigüenza,



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Dirección General de Bellas Artes

COMISARIA GENERAL

del

PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL

Expediente núm.

RECIBO

No 3708

de la entrega a D. SR. JUAN TARRUGO DE CORRAL DE ALLO-
en calidad de Depósito. GUER.

Depósito del Museo Arqueológico, Madrid.

de los objetos que a continuación se relacionan, los cuales jura por Dios y por su honor reconocer como de su absoluta propiedad.

Madrid, 30 de mayo de 1942.

RECIBI:

El propietario,

Por la Comisaría General del P. A. N.,

